

ひこねで 第九

指揮者 高曲 伸和

第25回ひこね発！手づくり第九演奏会

合唱団員募集

本公演 2024年12月15日(日) 14:00 開演

会場 ひこね市文化プラザ グランドホール

指揮 高曲 伸和 (たかまがり のぶかず)

ベートーヴェン
曲目 交響曲第九番 合唱付き

ソリスト ソプラノ 脇阪 法子 アルト 小林 久美子
テノール 島影 聖人 バス 西村 圭市

合唱指導 磨谷 真理 北村 則子 飯川 弓恵

練習日時 2024年10月6日(日)～12月14日(土) ※日曜昼を中心に月3～4回実施予定

練習場所 ひこね市文化プラザ(彦根市野瀬町187-4)

参加費 大人/5,000円 大学生/2,500円 高校生/2,000円 小・中学生/1,000円

※演奏会の入場チケット4枚以上(大学生以下は2枚以上)の販売にご協力をお願いします。
※参加費は練習開始初日にお支払ください。

応募方法 裏面をご確認ください。

過去の公演を
YouTubeにて配信中！



<https://youtu.be/oxyL2n1FGcI?si=KBFHY3T0TCTcXL8q>

主催：ひこね発！手づくり第九実行委員会

指揮 高曲 伸和

同志社高等学校、大阪音楽大学を経て同大学院修了。

指揮者としての活動は、バロックから古典派のスペシャリストとしてバッハ《マタイ受難曲》、《ヨハネ受難曲》、《ロ短調ミサ》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》、《ハ短調ミサ》、ベートーヴェン《交響曲第9番》のほかオペラも含めた声楽作品を中心に幅広いレパートリーを持つ。手兵アンサンブル・フロットほかプロオーケストラへ客演、文化庁主催青少年のための音楽教育プログラムでも全国各地へ巡回公演を重ねている。近年では、故中村健氏の後任としてベガメサイア(宝塚ベガ・ホール)指揮者就任のほか、クラシック音楽のみならずスタジオジブリ作品のテーマ曲による全国ツアーや兵庫県立芸術文化センター他でミュージカル公演の指揮、宝塚歌劇団では録音音楽指揮や宝塚大劇場公演副指揮者として多くの公演を支えている。アンサンブル・フロット音楽監督、大阪音楽大学演奏員、日本指揮者協会会員、NPO法人関西音楽人クラブ運営委員。

練習日程表

10月6日(日)	13:30~16:00
10月14日(月・祝)	13:30~16:00
10月27日(日)	13:30~16:00
11月4日(月・祝)	18:30~21:00
11月10日(日)	13:30~16:00
11月19日(火)	18:30~21:00
11月24日(日)	13:30~16:00
12月1日(日)	13:30~16:30
12月8日(日)	13:30~16:00
12月14日(土)	リハーサル
12月15日(日)	本番

※練習日時、会場等は都合により変更する場合がございます。
※初めての人大歓迎。パート別練習用CD有ります。

練習会場

ひこね市文化プラザ
(滋賀県彦根市野瀬町187-4)

交通アクセス

＜バスでの来館＞

JR彦根駅(西口)から湖国バス

三津屋線 三津屋行き(開出今経由)「文化プラザ口」下車徒歩4分
三津屋線 市立病院経由三津屋行き「松田団地北」下車徒歩8分

JR南彦根(西口)から湖国バス

県立大学線 県立大学行き「ひこね市文化プラザ」下車
および「松田団地」下車徒歩12分

※ひこね市文化プラザの最寄り駅はJR南彦根駅です。

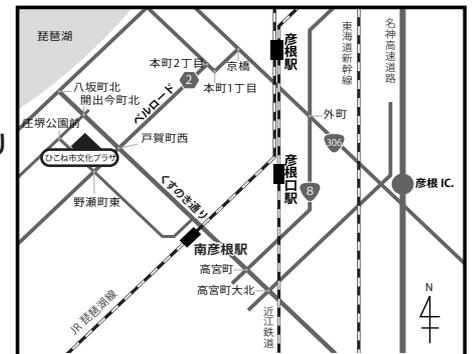
＜車での来館＞

名神高速道路

彦根ICより

約15分

※無料駐車場あり
(800台収容)



合唱参加お申込み

電話 ひこね発！手づくり第九実行委員会事務局
TEL:0749-27-5200 (ひこね市文化プラザ内9:00~19:00
月曜休館・月曜祝日の場合、翌日休館)

窓口・FAX 下記申込用紙に必要事項をご記入の上、
ひこね市文化プラザ窓口またはFAX:0749-26-8602にて提出

インターネット

ひこね市文化プラザWebサイト
またはQRコードからアクセス



キリトリ線

第25回ひこね発！手づくり第九演奏会 参加申込書

お名前	パート			
参加区分に○	大人	大学生	高校生	小・中学生
電話番号	メールアドレス		@	
ご住所	〒			

ひこね発！手づくり第九
実行委員会事務局

(ひこね市文化プラザ内9:00~19:00
月曜休館・月曜祝日の場合、翌日休館)

TEL 0749-27-5200
FAX 0749-26-8602